

DME0 2024-2025
LYCÉE DES MÉTIERS
JEAN MONNET
JUVISY/ORGE 91

ETRE VU À L'OPÉRA:

- ⦿ Entre Salle et Scène/ Seine
- ⦿ Objets : carnet/ accessoires
- ⦿ Mise en scène de vêtement
- ⦿ Décor/ métiers du spectacle

CAP CLASSE PILOTE

- ◉ Lien avec l'art: Carnet avec la prof d'art appliqué



DÉCOUVRIR LE MONDE DE L'OPÉRA

- ◉ Découverte de l'opéra Actéon
- ◉ Découverte des lieux



DMEO ET L'ÉTABLISSEMENT

Bords de Scènes **Parents**

Vêtements Professionnel

DMEO Général

Direction

Professeurs

Maroquinerie

PROJET CLASSES SATELLITES

Spectacle

Mise en scène

Parole

Décor

Réflexion

Voix

DME0

Création

SPECTACLE ECHOS AVEC CE2 ECOLE PRIMAIRE DE L'OURCQ

- Répétitions / rencontres/ échanges (confection objet pour primaires en cuir)
- Danse autour de l'écho (voix, mouvements écoute, rythme)
- Posture/ Faire Groupe/ Etre vu sur scène

Spectacle mai 2025

Parcours de spectateurs commun

Artistes: Delphine Jungman, Nicola Vacca,
Patrick Biyik.



Photo 17
octobre 2024
stage
d'immersion
Bastille

RENCONTRES MÉTIERS



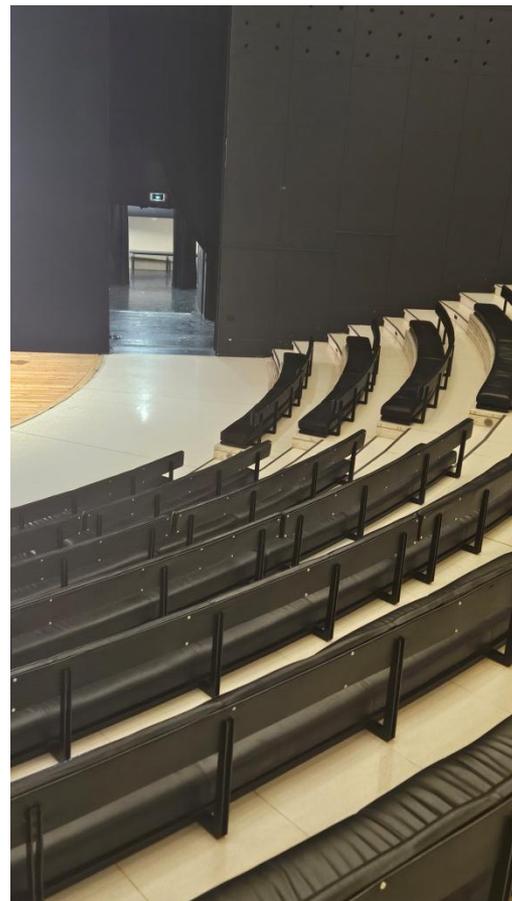
- ◉ Photo 2GATL1 visite professionnelle Bords de Scène.
- ◉ les employés de la confection ,de l'entretien des costumes de scène mais également de la perruquerie. Rencontre avec un danseur ou une danseuse de la scène parisienne
- ◉ avec les acteurs de la culture et du spectacle de notre territoire (Communauté d'Agglo Grand Orly Seine Bièvre) , personnels de l'administration, accueil de l'opéra.

CAP DME0 ET CHEF D'OEUVRE

- ◉ Lien avec chef d'œuvre en 2^e année création d'un objet ou d'un accessoire en lien avec l'opéra en s'appuyant sur le carnet de la première année
- ◉ Cette année démarche (visuel, forme, couleurs) pour le chef d'œuvre.
- ◉ Source d'inspiration pour les Terminales
- ◉ Rencontres menuiserie, marqueterie, ébénisterie, photographe

PRATIQUE DANSE

- ◉ Spectacle échos pour les CAP à l'amphithéâtre Bastille



Photos immersion 18 octobre à la découverte de l'amphithéâtre.

PARTENAIRES CLASSES SATELLITES

- ◉ Les Bords de Scène
- ◉ Les ateliers Ansaldo de la Scala de Milan : découverte des ateliers de création (costumes, décors) de la Scala de Milan durant un voyage scolaire sur le thème des arts et du spectacle en Italie.
- ◉ Avec la Compagnie de Martin Grandperret. travail sur le corps et la posture, imaginer un pré-défilé chorégraphié des tenues qu'ils auront confectionnées au sein de l'atrium de l'opéra Garnier.

MERCI DE VOTRE ATTENTION



Photo lors de l'atelier chant
avec Patrick aux Travées de
Juvisy 11 octobre